



VIII TAB: Temas Actuales en Bibliotecología

Mar del Plata, Argentina, 17 de noviembre 2017



**Necesidades de información y servicios bibliotecarios en la
comunidad GLTTIBQ (Gay, Lésbica, Transexual,
Travesti, Intersexual, Bisexual, Queer)**

Mgter. *Julio Díaz Jatuf*

Universidad de Buenos Aires - Facultad de Filosofía y Letras
Cátedra Libre Bibliotecología Social (CaLiBiSo)

juliodj@filo.uba.ar – www.juliodiazjatuf.com.ar

Declaración Universal de Derechos Humanos

“Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros”.

Constitución de la Nación Argentina

Art. 16.- La Nación Argentina no admite prerrogativas de sangre, ni de nacimiento: no hay en ella fueros personales ni títulos de nobleza.

Todos sus habitantes son iguales ante la ley, y admisibles en los empleos sin otra condición que la idoneidad. La igualdad es la base del impuesto y de las cargas públicas.

Legislación

Ley de Matrimonio Igualitario

Ley 26.618

Sancionada: Julio 15 de 2010

Promulgada: Julio 21 de 2010



Ley de Identidad de Género

Ley 26.743

Sancionada: mayo 9 de 2012

Promulgada: Mayo 23 de 2012



Dinámica

De la Teoría



De la Práctica

Preguntas

De la Teoría



KEEP AN EYE
on your family
while you are on the go.

Home Surveillance System



1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15

My baby tracker

9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18

24.365



16, 17, 18

Información

“La información es un conjunto de símbolos con la capacidad de significar, está registrada en diferentes soportes y tiene el potencial de recuperarse”.

Es el insumo del conocimiento

Persona competente en información

Aquella capaz de:

- Reconocer las necesidades de información
- Reconocer que la información cuidada y completa es la base para tomar decisiones inteligentes
- Formular preguntas basadas en la necesidad de la información
- Identificar fuentes potenciales de información
- Desarrollar estrategias de búsquedas adecuadas
- Acceder a fuentes de información
- Evaluar y organizar información para aplicaciones prácticas e integrar nueva información al cuerpo de conocimientos existentes
- Usar información para pensar críticamente y solucionar problemas

Factores que dificultan el acceso a la información y conocimiento

- *sociales* (desempleo, pobreza extrema, desintegración social, violencia, impunidad)
- *culturales* (analfabetismo, escaso nivel educativo)
- *políticos* (guerra, golpes y crímenes de Estado)
- *económicos* (deuda externa, bajos salarios, devaluación de la moneda)
- *morales* (corrupción, enriquecimiento ilícito, censura, prejuicios, discriminación)
- *salubres* (epidemias, elevadas tasas de mortalidad infantil, infecciones varias).

Bibliotecología Social

Son dos cosas:

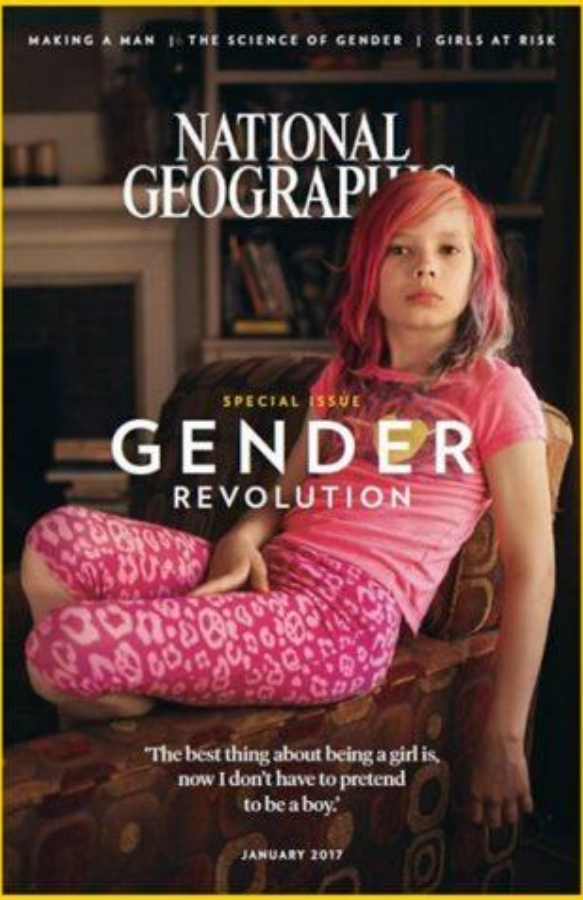
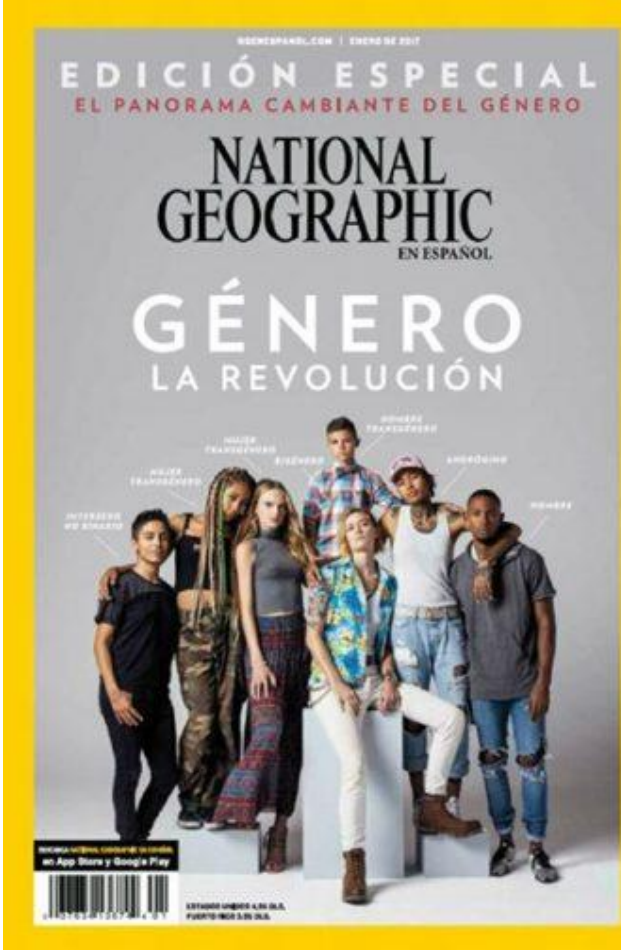
- un **análisis** del panorama bibliotecológico, bibliotecario e informacional y documental en sus aspectos sociales y políticos cuyo objeto es **ofrecer en la práctica una alternativa a la bibliotecología tradicional en términos de compromiso y de transformación social.**
- se trata de una **revisión crítica de la metodología y los contenidos doctrinarios de la técnica o disciplina bibliotecológica tradicional** para nutrirla de una episteme inter y transdisciplinar, enriqueciéndola con los saberes científicos de muchos otros campos del conocimiento.

Fois, Silvia y Gimeno Perelló, Javier. (2008). Una aproximación a la Bibliotecología crítica, socio-política, progresista y alternativa. En IV Congreso Nacional de Bibliotecología, Documentación, Archivística y Museología, Potosí, Bolivia.

SUJETOS VULNERABLES

No pueden valorar de forma adecuada la información para tomar una decisión, o no son libres para tomarla.

- Niños
- Minorías étnicas-países en desarrollo
- Presos
- Económicamente débiles
- Enfermos: críticos y con dolor
- Ancianos
- Mujeres
- Minorías sexuales o religiosas



Aprendamos sobre sexualidad

by www.ItsPronouncedMetrosexual.com



Identidad

 **Identidad de Género**

Mujer GenderQueer Hombre

La identidad de género es cómo te sentís respecto a ti mismx. Es la forma en que tu cerebro interpreta quién sos. No está ligada al sexo biológico.

Orientación

 **Expresión del Género**

Femenina Andrógino/a Masculina

La expresión del género es como expresas tu género (se basa en los roles tradicionales del género). Incluye la forma en que te vestís y te comportás, etc.

Expresión

 **Sexo Biológico**

Hembra Intersexual Macho

Corresponde a las características físicas-biológicas que diferencian a los individuos a nivel sexual, incluyendo los órganos, hormonas y cromosomas.

Sexo

 **Orientación Sexual**

Heterosexual Bisexual Asexual Pansexual Homosexual/
Lesbiana

Se refiere al tipo de persona al que vos te sentís atraidx (física, emocional, espiritual y románticamente)

Vocabulario

SOY GAY

SOY LESBIANA

SOY BISEXUAL

SOY TRANSEXUAL

SOY HETEROSEXUAL

SOY COMO TU

SOY HUMANO

Violencias hacia la comunidad GLTTIBQ

- Invisibilidad de las identidades
- Homofobia
- Segregación
- Violación
- Negación de derechos humanos
- Ciudadanía precaria
- Invisibilidad
- Acoso
- Persecución
- Exclusión social

#ViolenciaBiopolítica

Necesidades de Información (NI)

Las NI surgen en el individuo como una *insatisfacción por la carencia de algún conocimiento e información...*(Calva González, 2004), contando con tres etapas principales:

1. Surgimiento de las NI
2. Manifestación de las NI
3. Satisfacción de las mismas

Necesidades de Información (NI)

Estudiarlas y ponerlas en práctica.

Abordaje de tipo documental de índole cuali-cuantitativo a partir de la literatura relevada en la base de datos especializada *Library Literature Science Abstracts* (LISA) durante 2015-2016 con el objeto de establecer un estudio comparativo de los documentos recuperados.

Necesidades de Información (Resultados)

El **primer estudio** realizado sobre NI en la comunidad GLTTIBQ es de 1989 sobre mujeres gays, y representa el primer intento de forma sistemática de evaluar las necesidades de información de una población no estudiada.

Todos los estudios vienen de **países de habla inglesa** y los principales son producidos en EEUU, Canadá, Reino Unido y Sudáfrica .

Los **métodos más usados** para el relevamiento de NI fueron: el cuestionario, la entrevista, el grupo focal, el abordaje teórico, las experiencias prácticas y el muestreo de bola de nieve .

Si bien **ningún estudio cubre las NI en adultos mayores o relacionados a la salud** de dicha comunidad, si se abarcan en jóvenes y universitarios/as.

El compromiso percibido desde la actitud profesional, social, ético y profesional lo establecen los artículos de **Progressive Librarian**, dónde se plantea temas de “**censura interna**” y **catalogaciones erróneas**, que provocan que los documentos se tornen invisibles, como así también la ubicación controversial que se manifiesta al colocar el material en áreas poco accesibles

¿Servicios bibliotecarios?

Visibilización

¿Clave?

Préstamo de documentos electrónicos desde internet

Desde el OPAC En condiciones similares al tradicional Acceso a recursos en línea

Recursos para el empleo y autoempleo

Videojuegos

Laboratorios (medialab, fablab, maker spaces...)

Acceso público a servicios tipo Spotify o similares

Acceso a software específico

Plataformas de información multimedia relacionada

Atención e información al usuario mediante herramientas de comunicación sociales

Espacio cultural
Talleres de creación
Fomento de la producción cultural de los usuarios

Servicios a través de dispositivos móviles

Selección y referencia digital

Biblioteca digital de temas locales

Generación y catalogación de recursos digitales públicos

Alfabetización informacional y formación de usuarios

Servicios de apoyo a la formación y/o aprendizaje a lo largo de la vida

Espacios, recursos informativos y equipamientos Tutoriales adaptados al perfiles de usuarios

Fomento de la comunicación y el intercambio de servicios entre los usuarios (ej. repair café)

Biblioteca como punto de encuentro

Zonas de estar que no sean "cero ruido", fomentar la conversación el intercambio informal de información

Guardería Acceso con mascotas Cafetería
Salón de actos

Clubes de lectura y escritura virtuales a través de videoconferencia...

Biblioteca como espacio para cualquier acto relacionado con la literatura

Clubs de lectura profesional

Servicio de digitalización / impresión de materiales bajo demanda

Asesoramiento a autores (locales) para publicar

Publicación de material inédito

Dinamizador de actos populares

Cesión espacio virtual para publicitar actividades locales

Sede para la gestación de equipos y laboratorio de ideas

De la Práctica

Antecedentes

Universidad de Buenos Aires. Cátedra Libre Bibliotecología Social (CaLiBiSo): Cursos

* *Necesidades de información en la comunidad GLTTIBQ (2014)*

** *Servicios bibliotecarios en la comunidad GLTTIBQ (2015)*

*** *Desarrollo de la colección en bibliotecas para la comunidad GLTTIBQ (2016)*

Díaz-Jatuf, Julio. (2017). **Necesidades de Información en la comunidad GLTTIBQ (gay, lesbica, transexual, travesti, intersexual, bisexual, queer)**. (Tesis de Maestría).
Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras / Biblioteca Nacional de la
República Argentina. <http://repositorio.filo.uba.ar/handle/filodigital/3347>



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires

P

Necesidades de información en la comunidad GLTTIBQ [gay, lésbica, transexual, travesti, intersexual, bisexual, queer]

Autor:

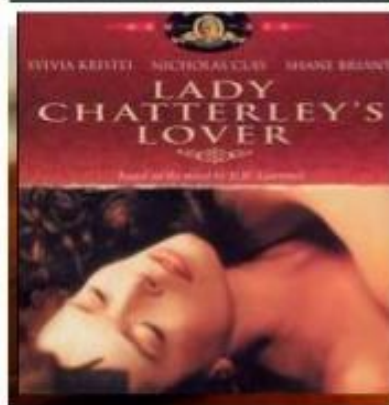
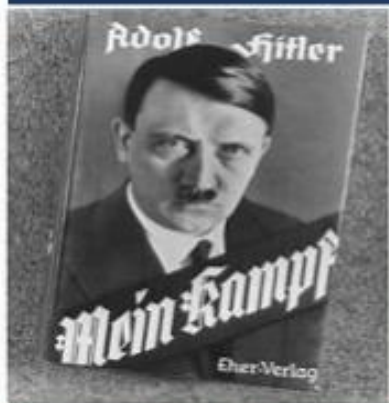
Díaz Jatuf, Julio

Tutor:

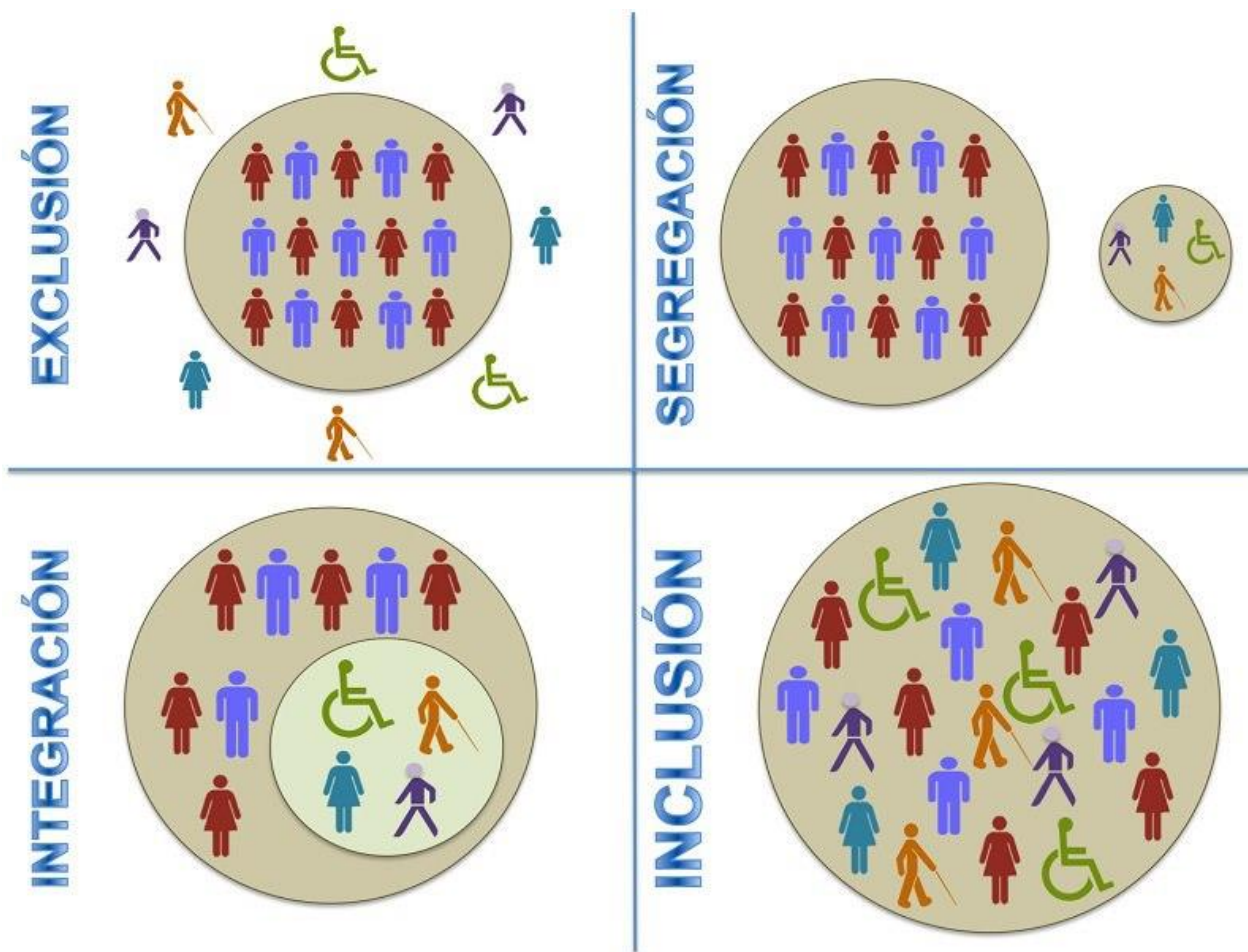
Sabelli, Martha

2017

Ética de la información en los planes de estudio de bibliotecología y ciencias de la información, y en la práctica bibliotecaria



Inclusión



Reflexión final

“Cuando centras las vidas de los que están al margen de la sociedad dominante, creas un sistema que nos sirve mejor a todos”.

Grupo de Especial Interés en Usuarios IFLA

The image features a central black circle containing the word "Fim" in a white, elegant cursive script. This central circle is surrounded by two concentric rings of color. The inner ring is a vibrant red, and the outer ring is a bright orange. The overall composition is circular and symmetrical, creating a strong visual impact through the contrast of colors and the fluidity of the script.

Fim

¿Preguntas?



!!! Muchas gracias !!!

